



Mairie de
Châtillon-sur-Chalaronne
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Présentation publique
étude de diagnostic
Mars 2024

I. OBJET DE L'ÉTUDE

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

III. RELEVÉ

IV. DIAGNOSTIC

1. Diagnostic structurel
2. Diagnostic sanitaire

V. PROJET

1. Parti d'intervention : enjeux et priorités
2. Phasage opérationnel

OBJET DE L'ÉTUDE

Trois temps



I. OBJET DE L'ÉTUDE

PHASE DE RELEVÉ-DIAGNOSTIC

Étude préalable à la mission de MOE (temps d'évaluation avant études)

Objectif d'identifier les enjeux relatifs à la conservation et à la mise en valeur de l'édifice

Méthode : trois temps d'études

relevé de l'existant (laser, drone, photos)

description et évaluation de l'existant

options de restauration projetées, chiffrées et phasées

I. OBJET DE L'ÉTUDE

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

III. RELEVÉ

IV. DIAGNOSTIC

1. Diagnostic structurel
2. Diagnostic sanitaire

V. PROJET

1. Parti d'intervention : enjeux et priorités
2. Phasage opérationnel

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

1. Construction de l'édifice primitive

COURANT XIII^e SIÈCLE

Construction de l'église primitive.

Décision et emplacement décidé après construction des remparts de la ville.

Plusieurs inconnus : emprise exacte, hauteurs, écriture architecturale, etc.



*Nef à vaisseau unique.
Couvrement charpenté.*

*Clocher rectangulaire au
droit du chevet. Couvrement
voûté à l'intérieur*

*Porche au-devant du
portail occidental.
"Logi" ou "galonnière".*

*Tour "de l'horloge" hors oeuvre, ou
"virbe", flanquant le gouttereau sud*

Église primitive - État antérieur à 1430

Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes" - Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

2. Reconstruction de l'église

FIN XIV^e - DÉBUT XV^e SIÈCLES

Essor démographique. L'église primitive devient exiguë. Elle est mentionnée comme simple chapelle à la fin du XIV^e siècle.

A partir de 1430 : un projet de reconstruction est envisagé.

Travaux commandités par la communauté de la ville et la communauté de bourgeois (organisés autour des syndics).

Tenus de comptes précis :
étapes de construction
matériaux et provenance
compagnons

...



Église primitive - État antérieur à 1430
Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes" - Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

2. Reconstruction de l'église

1430 - 1485

Reconstruction de l'église, sur les bases de l'église primitive.

Campagne de travaux s'étalant sur un demi siècle, et organisée en 4 tranches.



Église primitive - État antérieur à 1430
Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes" - Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

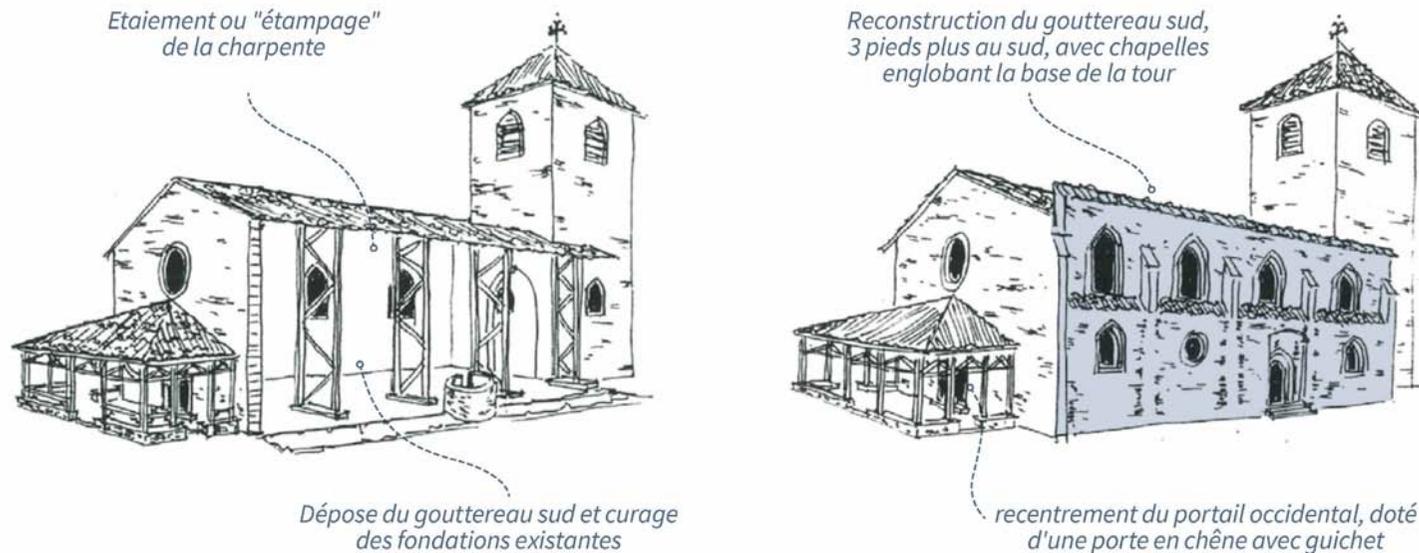
2. Reconstruction de l'église

TRANCHE 1 - 1436 - 1446

Reconstruction du gouttereau sud

Avant début des travaux :
détermination du parti. Autorisation
du Juge de Bresse d'élargir la nef vers
le sud (1m) / autorisation du duc de
Savoie de construire des chapelles
entre contreforts.

Début des travaux : mise sous étau de la
charpente, démolition gouttereau sud,
construction de nouvelles fondations,
élévation du gouttereau sud.



Reconstruction de l'église - Tranche 1, de 1436 à 1446

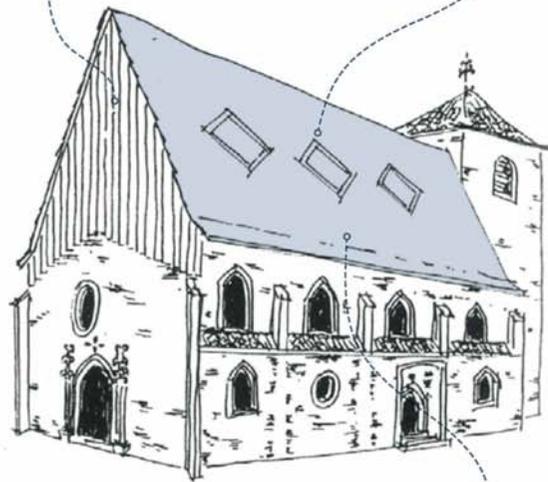
Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes" - Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

2. Reconstruction de l'église

Bardage en bois de
chêne, fermeture
provisoire du pignon

Décoration de la
couverture par des carrelles
(motif hypothétique)

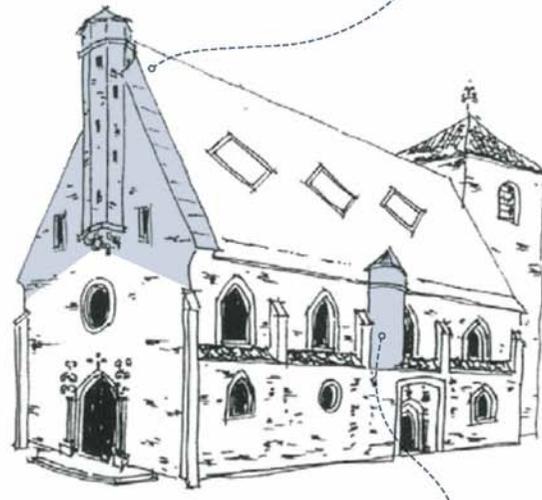


Construction de la
charpente. Couverture en
tuiles posées au crocher

Reconstruction de l'église - Tranche 2, de 1449 à 1457

Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes"
Annotations archipat

Surélévation du pignon
occidental, construction de la
"tour des cloches de l'horloge"



Reconstruction de la viorbe.
Hypothèse conservation de la
partie basse (sur 6 marches)

TRANCHE 2 - 1449 - 1457 Reconstruction de la toiture de la nef et surélévation de la façade occidentale

Toiture :
Reconstruction in situ de la charpente
(suppose la reconstruction du
gouttereau nord), reconstruction de
la toiture (tuiles plates avec « carelles »
pour élément de décor).

Façade occidentale :
Recentrement du portail,
cloisonnement provisoire de la partie
haute (le tps de construction de la
toiture), surélévation de la façade
occidentale, construction de la tour
l'horloge.

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

2. Reconstruction de l'église

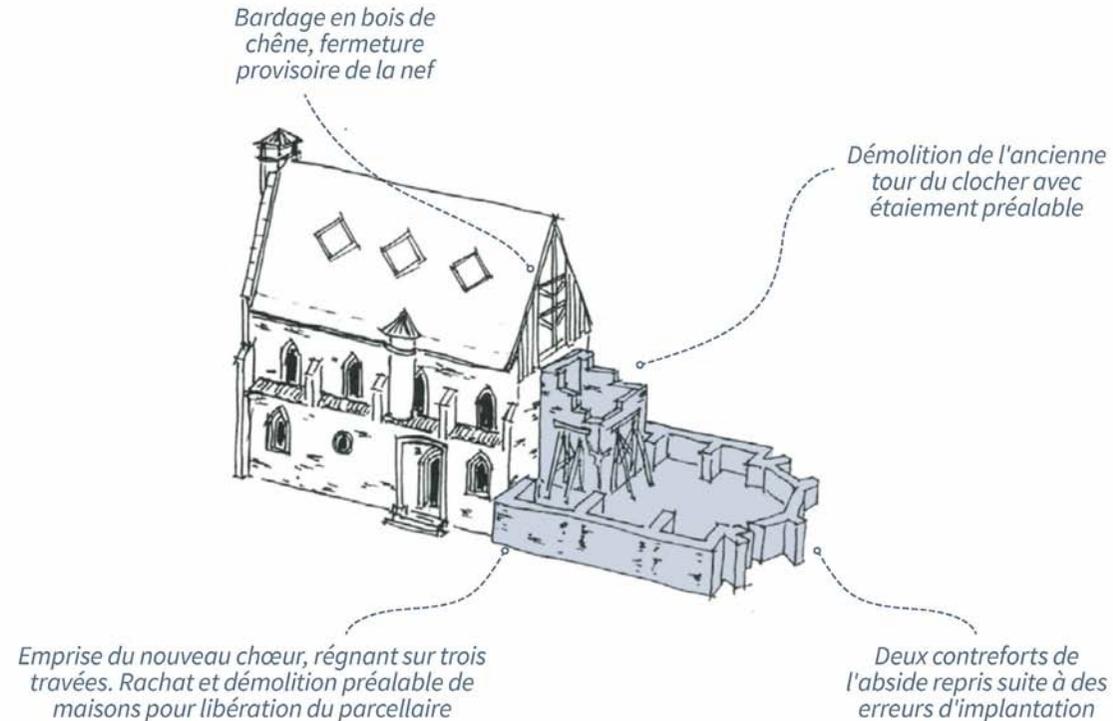
TRANCHE 3 - 1467 - 1475 **Reconstruction du chœur et du clocher**

Clocher :

Démolition du clocher existant (mauvais état/mise au goût du jour), reconstruction d'une nouvelle tour de clocher, construction d'un nouveau beffroi (sous les halles en attendant la fin des travaux).

Implantation du chœur :

Reconstruction en deux temps des fondations (erreur d'implantation).



Reconstruction de l'église - Tranche 3, de 1467 à 1475

Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes"
Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

2. Reconstruction de l'église

TRANCHE 4 - 1483 - 1488 **Achèvement du chœur et** **couvrement de l'église**

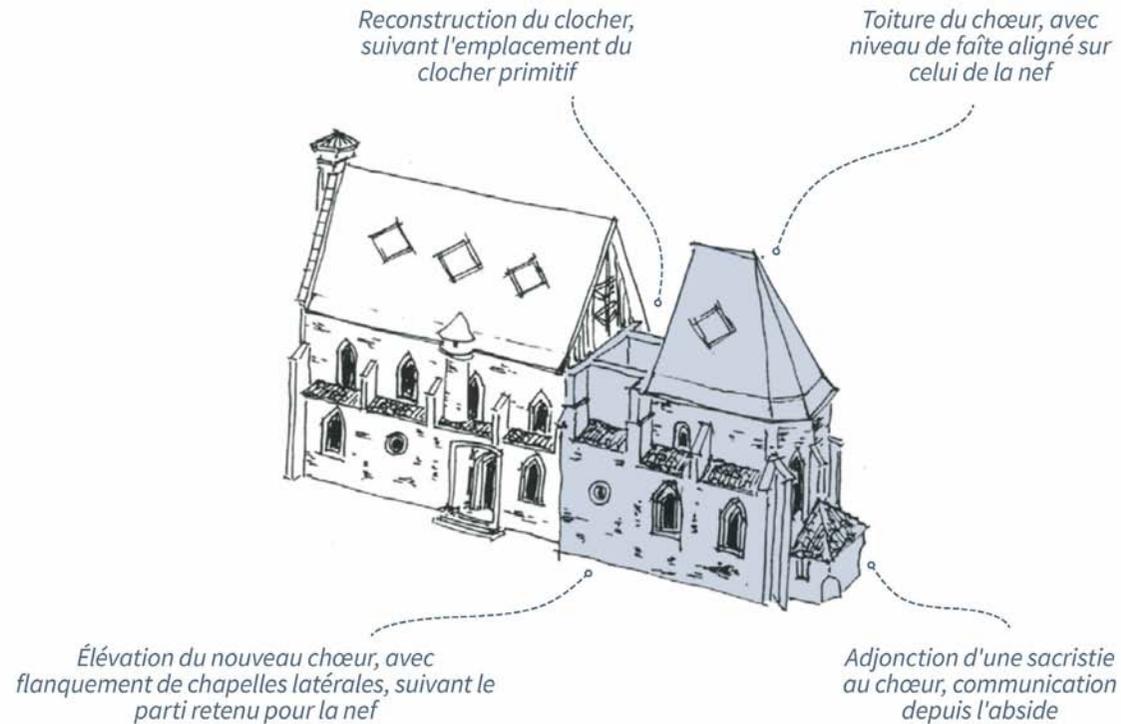
Clocher :

Construction d'un nouveau beffroi,
remise en état de l'équipement
campanaire.

Achèvement du chœur :

Construction des voûtes, commande
d'ouvrages de second-œuvre (mobilier
liturgique, porte de la sacristie).

Achèvement des travaux : Noël 1488.

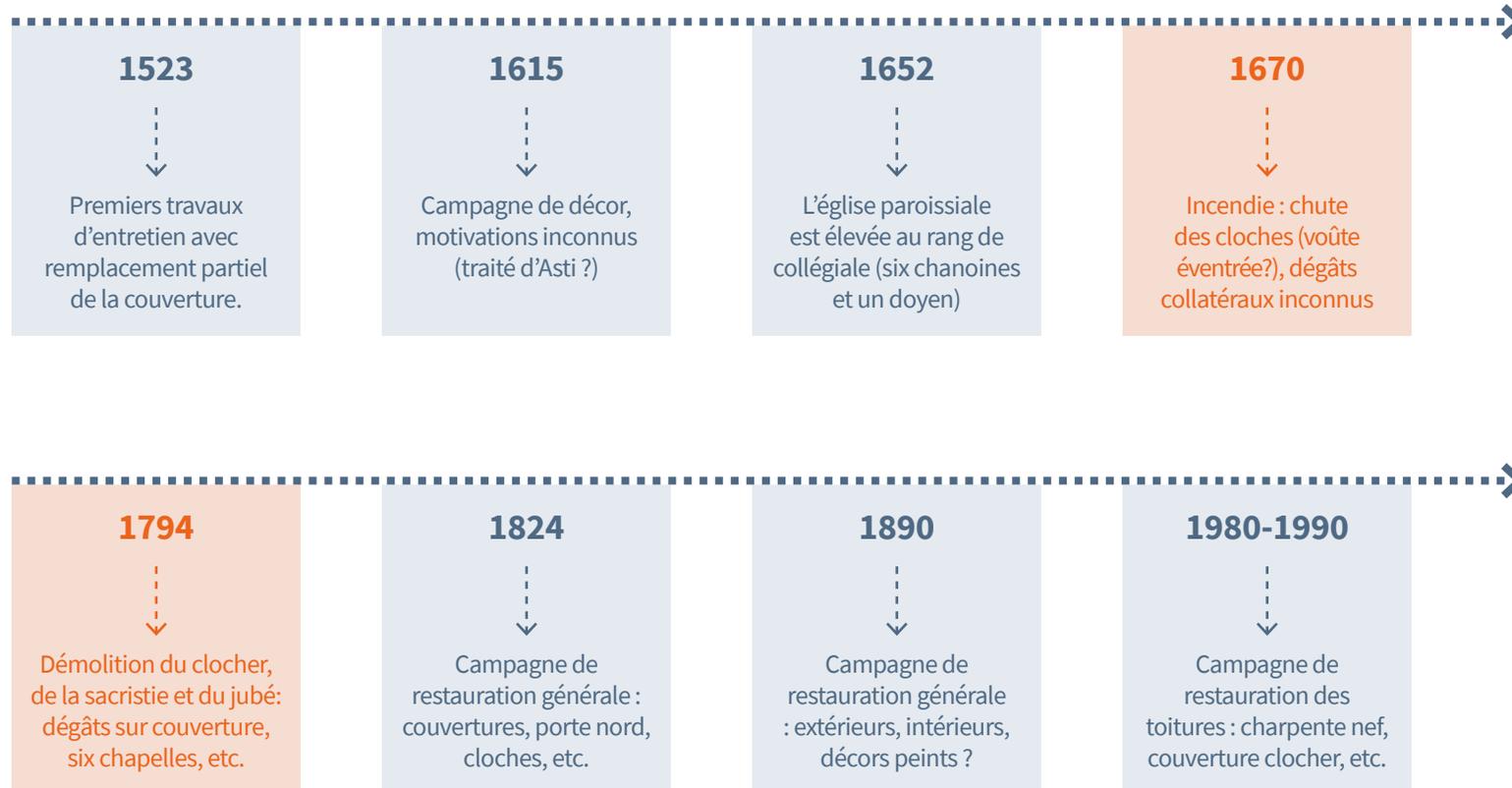


Reconstruction de l'église - Tranche 4, de 1483 à 1488

Croquis extrait de l'ouvrage "Ils ont Construit l'Église de Châtillon-les-Dombes"
Annotations **archipat**

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

3. Quelques jalons



SINISTRES ET RESTAURATIONS

Après achèvement des travaux, l'histoire de l'édifice est jalonnée de remaniements multiples, de sinistres et de campagnes de restauration.

Date de plusieurs dispositions inconnues : décors peints XIX^e s, réfection des enduits intérieurs, remplacement de la partie sommitale de la tour de l'horloge.

I. OBJET DE L'ÉTUDE

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

III. RELEVÉ

IV. DIAGNOSTIC

1. Diagnostic structurel
2. Diagnostic sanitaire

V. PROJET

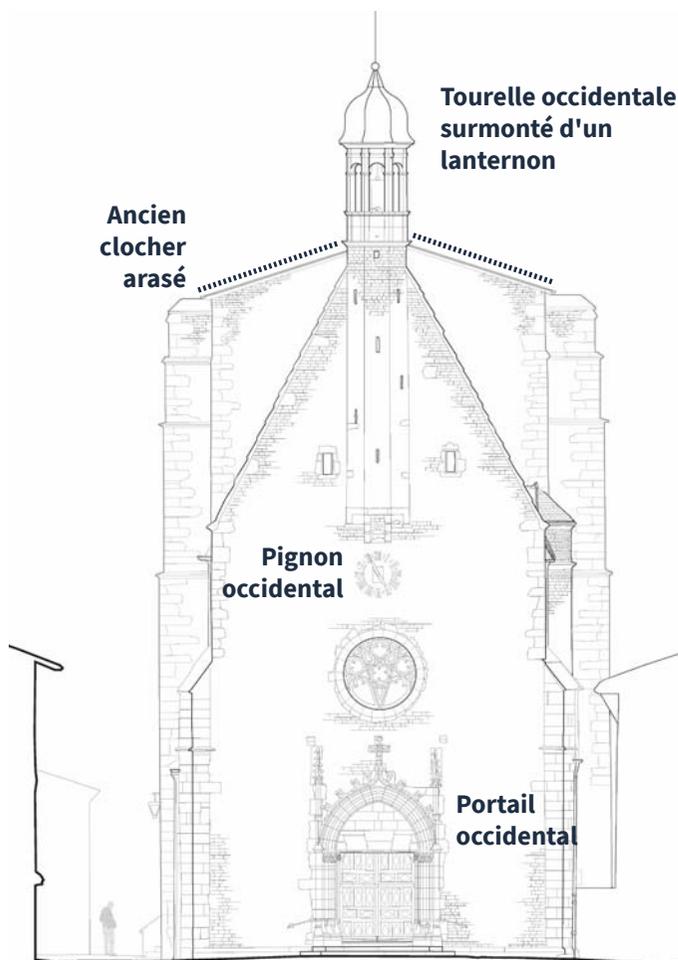
1. Parti d'intervention : enjeux et priorités
2. Phasage opérationnel

III. RELEVÉ

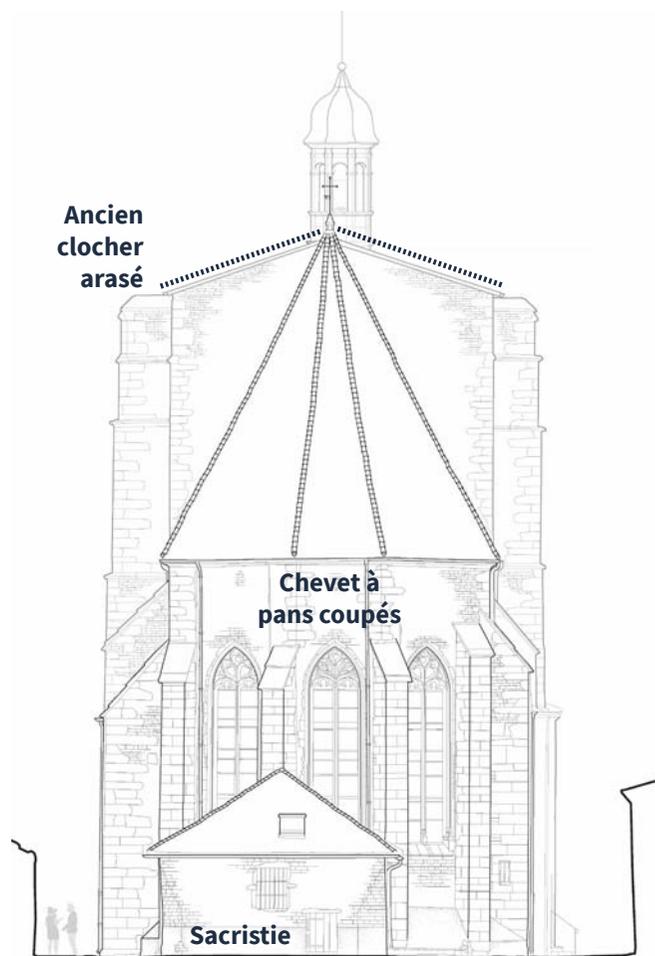
OBJECTIFS

Rôle opérationnel :
outil de connaissance et de travail

Rôle documentaire :
outil de conservation immatériel,
permet de fixer un état de
connaissance à une période donnée.

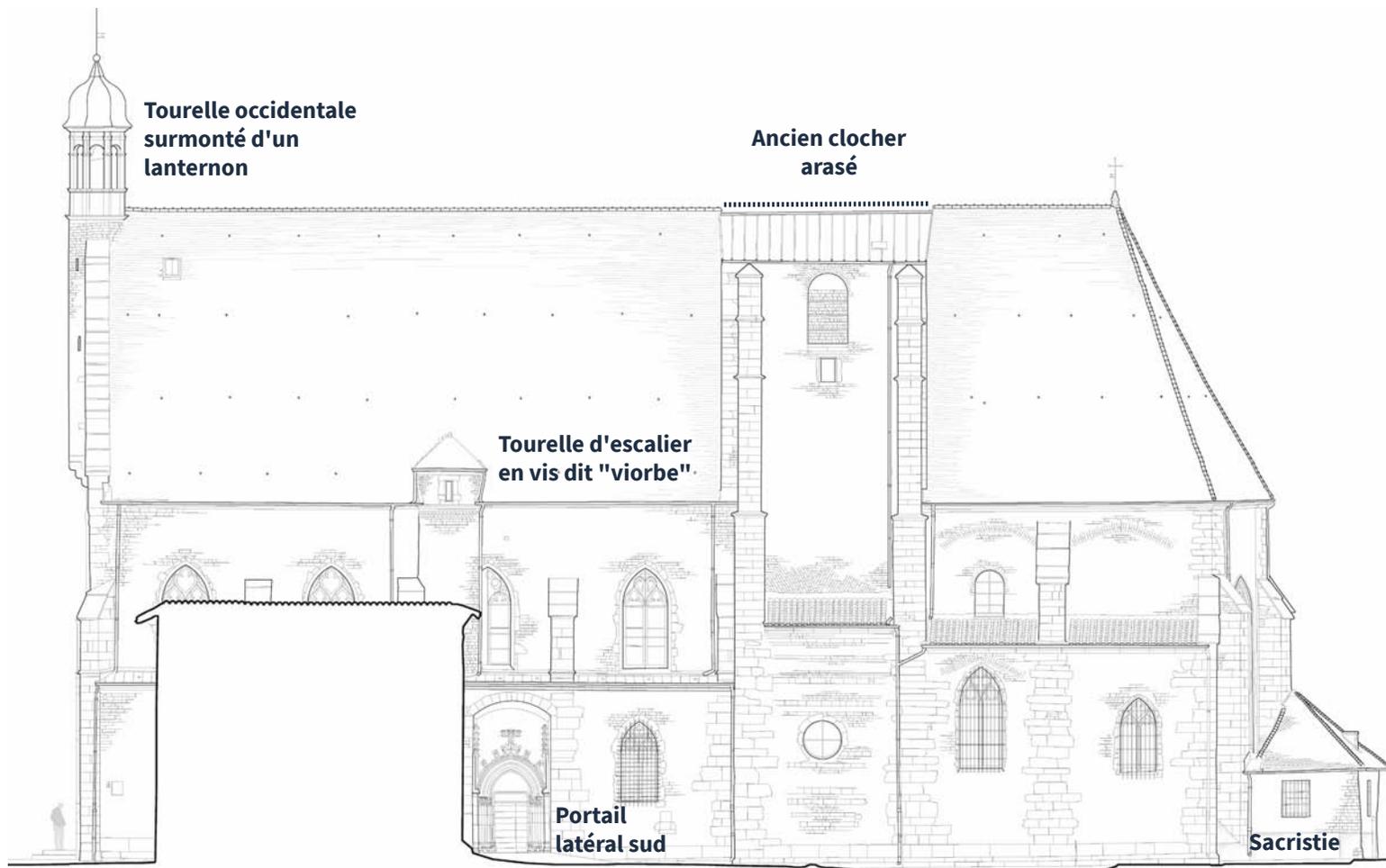


ÉLÉVATION OUEST



ÉLÉVATION EST

III. RELEVÉ



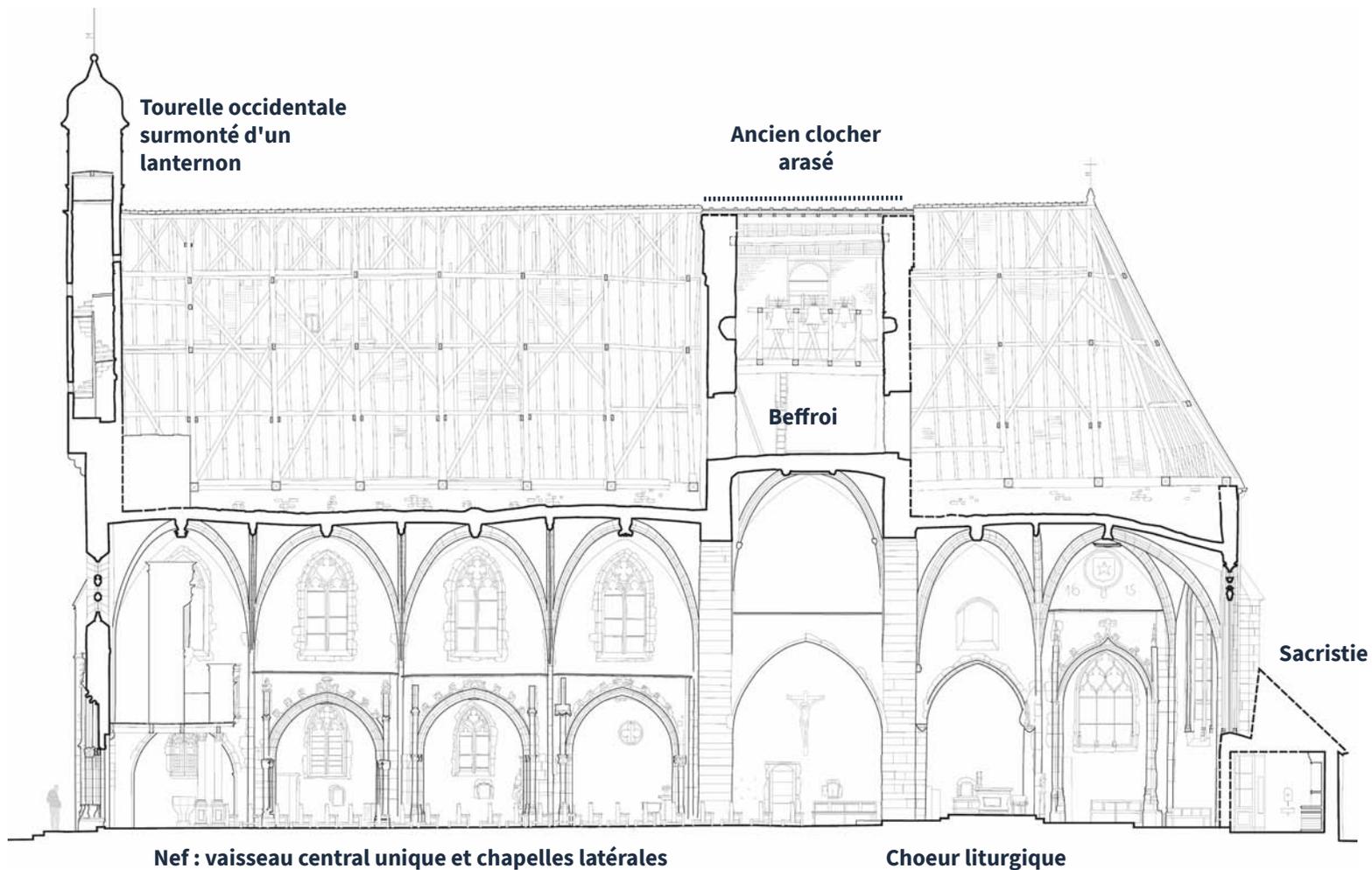
OBJECTIFS

Rôle opérationnel :
outil de connaissance et de travail

Rôle documentaire :
outil de conservation immatériel,
permet de fixer un état de
connaissance à une période donnée.

ÉLÉVATION SUD

III. RELEVÉ



OBJECTIFS

Rôle opérationnel :
outil de connaissance et de travail

Rôle documentaire :
outil de conservation immatériel,
permet de fixer un état de
connaissance à une période donnée.

COUPE LONGITUDINALE

I. OBJET DE L'ÉTUDE

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

III. RELEVÉ

IV. DIAGNOSTIC

1. Diagnostic structurel
2. Diagnostic sanitaire

V. PROJET

1. Parti d'intervention : enjeux et priorités
2. Phasage opérationnel

III. DIAGNOSTIC

1. Évaluation structurelle

EVALUATION STRUCTURELLE

Désordres concentrés au droit de la toiture du vaisseau central / 2 phénomènes en action



A

**Dévers généralisé
vers l'ouest**

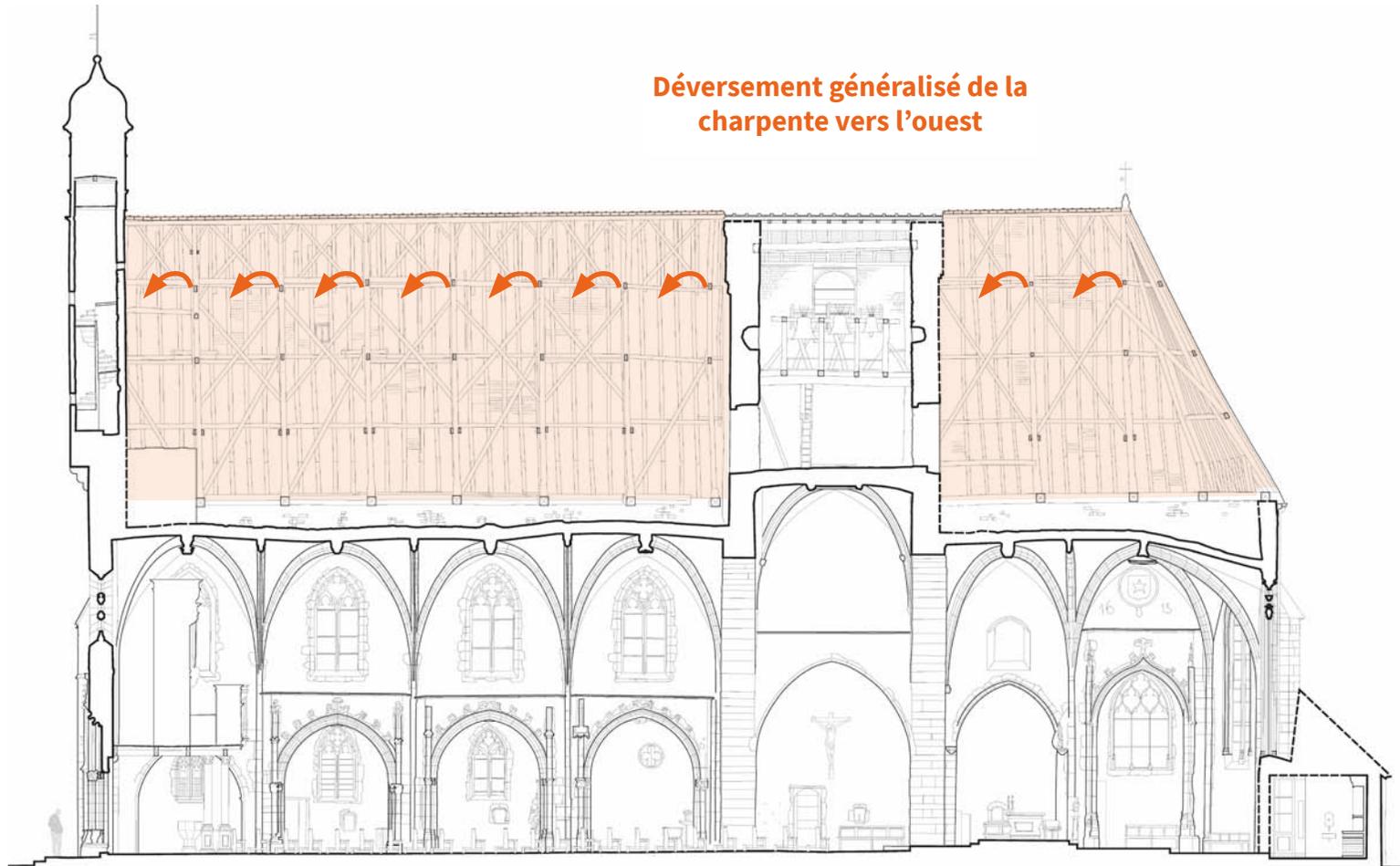
B

**Déformation
vers le nord**

III. DIAGNOSTIC

1. Évaluation structurelle

Déversement généralisé de la charpente vers l'ouest



PHÉNOMÈNE 1 - DÉVERS



Déversement généralisé de la charpente vers l'ouest.

Nef : 7 fermes

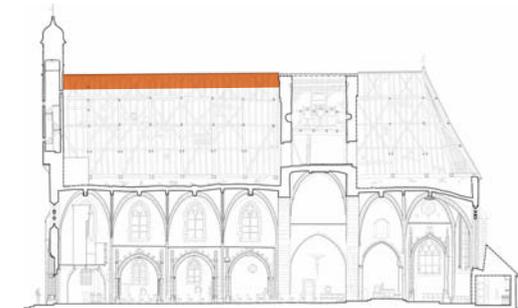
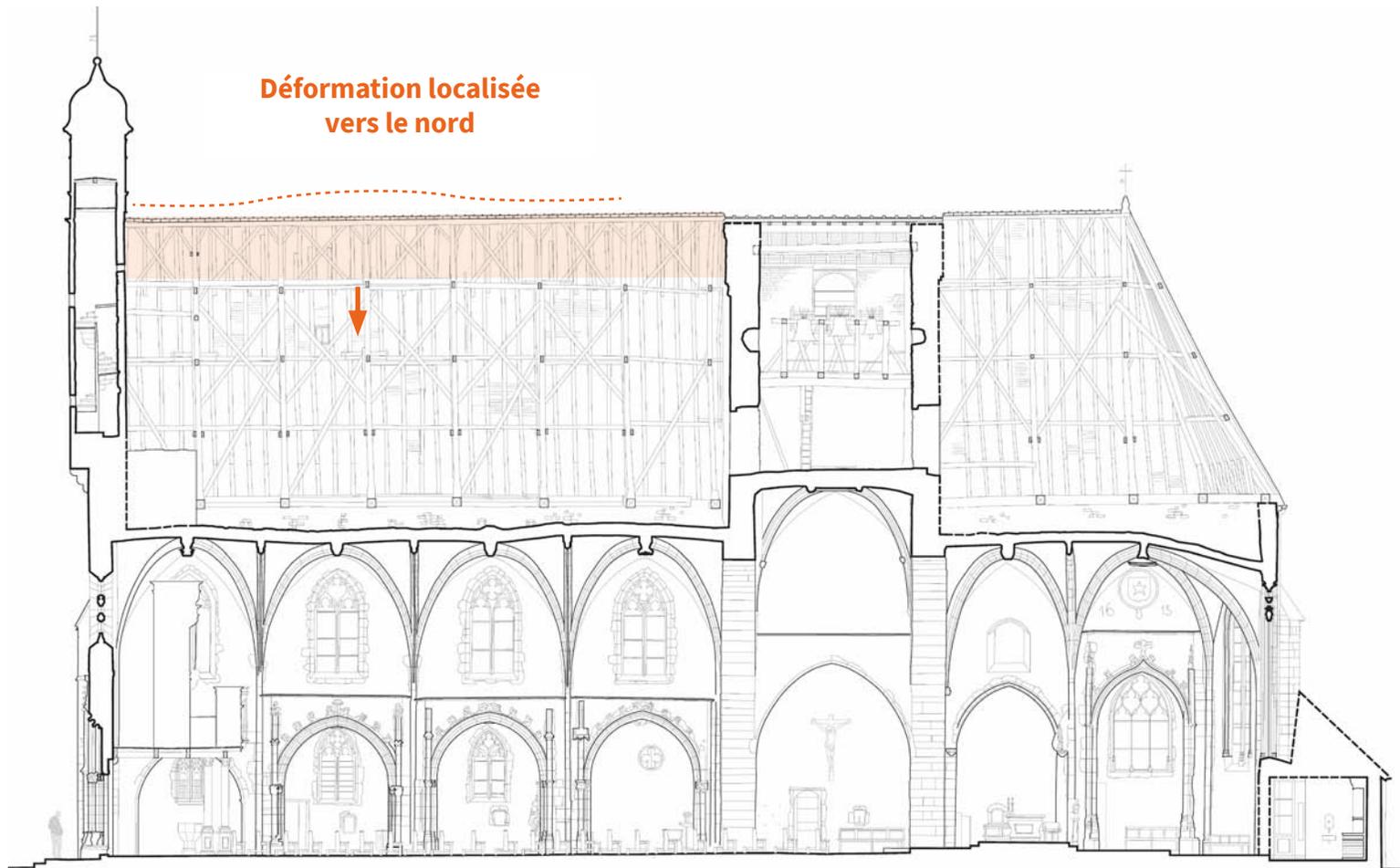
Chœur : 2 fermes

Raisons inconnues : possible défaut de contreventement au droit de la nef (2 crois de St-André lacunaires). Explication non applicable au chœur.

III. DIAGNOSTIC

1. Évaluation structurale

PHÉNOMÈNE 2 - DÉFORMATION



Observation depuis l'extérieur :
déformation de la partie haute de
toiture de la nef

Observation depuis l'intérieur :

remplacement à l'économie des
pièces hautes de la charpente.
Assemblages ouverts : modification du
cheminement des forces.

III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

Volet sanitaire par catégorie d'ouvrages

COUVERTURES

Etat de conservation hétérogène

Zone de désordres :

Nef et chœur
tuiles plates très dégradées, glissements,
lacunes, colonisation biologique
généralisée, jours, etc.

Zone d'altérations mineures :

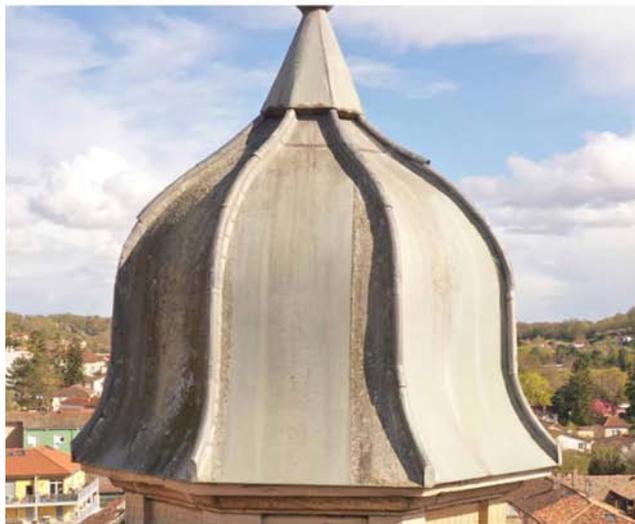
Sacristie et clocher:
état correct avec désordres ponctuels
Pour le clocher, zinc, état correct sur le
plan sanitaire, mais dévalorisant sur le
plan patrimonial



Couverture de la nef, en tuiles plates. Faîtage en tuiles creuses vernissées. Etat de conservation moyen. Tuiles lacunaires, glissements, colonisation biologique.



Couverture du chœur, en tuiles plates. Faîtage en tuiles creuses vernissées. Etat de conservation moyen. Tuiles lacunaires, glissements, colonisation biologique.



Couverture du lanternon, en zinc. Etat de conservation mauvais. Multiples traces de coulures, couvre-joints en partie lacunaires.



Couverture de la sacristie, en tuiles plates. Faîtage en tuiles creuses vernissées. Etat de conservation moyen. Glissements, colonisation biologique.

III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

MAÇONNERIES EXTÉRIEURES Etat de conservation hétérogène

Pierre de taille calcaire

Bon état général, fissures ponctuelles, légère desquamation, encrassement et colonisation biologique.

Carrons de terre cuite

Érosion avec perte de matière ponctuelle, localisée, et aggravée par un rejointoiement au ciment. Encrassement et colonisation biologique.

Enduit ciment

Emploi ponctuel au droit des soubassements. Mesure de bon sens mais matériau inadapté à la préservation des parements.



Parement courant, en carrons. Etat de conservation moyen à mauvais. Érosion avec perte de matière, joints tardifs tirés au fer, encrassement généralisé.



Éléments sculptés en pierre de taille calcaire. Etat de conservation correct. Encrassement et colonisation biologique, quelques fractures ponctuelles.



Soubassement du gouttereau nord. Etat de conservation mauvais. Déchaussement des fondations (affleurantes), reprise au ciment, encrassement.



Soubassement de la sacristie. Etat de conservation mauvais. Enduit sacrificiel en partie lacunaire, rejaillissements, fissurations.

III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

PAREMENTS INTÉRIEURS

Etat de conservation hétérogène

Revêtement enduit (ciment probable)

Traces d'humidité et de coulures concentrées au niveau des voûtes des chapelles. Désordres consécutifs à des infiltrations (depuis couverture ou des appuis des baies).

Pierre de taille

Encrassement généralisé, fractures ponctuelles localisées en partie basse

Carrons de terre cuite

Dégagement des enduits tardif (toujours présent au XIX^es), rejointoiement au ciment.



Vue générale de l'église, vue vers l'est. En (1), le chœur liturgique surélevé par une estrade. En (2), la tour engagée (escalier en vis permettant d'accéder aux combles).



Vue générale de l'église, vue vers l'ouest. En (1), l'orgue et la tribune occidentale, mis en œuvre à la fin du XXe siècle. En (2), la tour engagée.



Chapelle nord de la travée n°3. Etat de conservation moyen. Remontées capillaires en pieds, infiltration en tête, revêtement en enduit ciment.



Travée n°3. Etat de conservation moyen. Rejointoiement de la tour engagé au mortier de ciment, bouchement disgracieux de la baie contiguë.

III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

DÉCORS PEINTS

Purges très importantes au XIX^e et XX^e siècles (allant parfois jusqu'à la maçonnerie)

Perte sur le plan patrimonial

Porte autant sur les décors peints que sur le programme décoratif et liturgique (statuaire, autels, retables, etc.).



III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

DÉCORS PEINTS

Stratigraphie :

Investigations pour compréhension des états successifs.

Conclusion : au moins 3 états

État 1

Vestiges très fragmentaire, impossible à dater (mais probablement antérieurs à 1615).

Possible qu'il s'agisse du premier état de décor, contemporain de la construction (XV^e siècle). Mais peut aussi relever d'une campagne de décors postérieure avec purge complète du premier état.



III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

DÉCORS PEINTS

État 2

Campagne datée de 1615.
Étendue inconnue mais vestiges au
droit du chœur et sous le clocher.

Au XIX^es, décors piqueté pour
réalisation d'une nouvelle campagne
qui sera à son tour déposée.





III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

DÉCORS PEINTS

État 3

Campagne au XIX^e siècle, porte principalement sur :

les chapelles latérales (décor complet : parois courantes et éléments d'architectures)

les éléments d'architecture de la nef et du chœur (nervures, clefs de voûtes)

Campagne homogène à l'échelle de l'édifice. Dernier état de décors qui sera en grande partie purgé au milieu du XX^e siècle.

III. DIAGNOSTIC

2. Évaluation sanitaire

ORGUE

Tribune

Léger fléchissement du plancher de la tribune (surcharge ?)

Orgue

Désordres liés à plusieurs phénomènes :
empoussièremment
oxydations

Inachèvement de l'instrument (jeux de la Pédale)



Poussières agglomérées au droit du soubassement



Déformation symptomatique d'un biseau en plomb trop malléable. Oxydation.



Traces noires traduisant des fuites au niveau des tampons de laye du Grand-orgue.

I. OBJET DE L'ÉTUDE

II. SYNTHÈSE HISTORIQUE

III. RELEVÉ

IV. DIAGNOSTIC

1. Diagnostic structurel
2. Diagnostic sanitaire

V. PROJET

1. Parti d'intervention : enjeux et priorités
2. Phasage opérationnel

PARTI ARCHITECTURAL

Enjeux donnés par niveau de priorité



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

AU STADE DU DIAGNOSTIC : HIÉRARCHISATION DES PRIORITÉS

Nécessité de définir des enjeux et des priorités.

Trois enjeux qui relèvent de niveaux de priorité différents (reconnaissance, conservation-restauration et valorisation)

Priorités permettant de définir le phasage opérationnel prévisionnel

PRIORITÉ 1

Mesures de reconnaissance

Nécessaires pour la compréhension des mécanismes de désordres :

surveillance de la charpente
reconnaissance des drains
caractérisation des matériaux

...



Permet de préciser et adapter le projet
de conservation-restauration

PRIORITÉ 2

Mesures de conservation-restauration

Nécessaires pour :

endiguer les causes des désordres,
préserver l'existant,
restaurer les ouvrages altérés.

IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

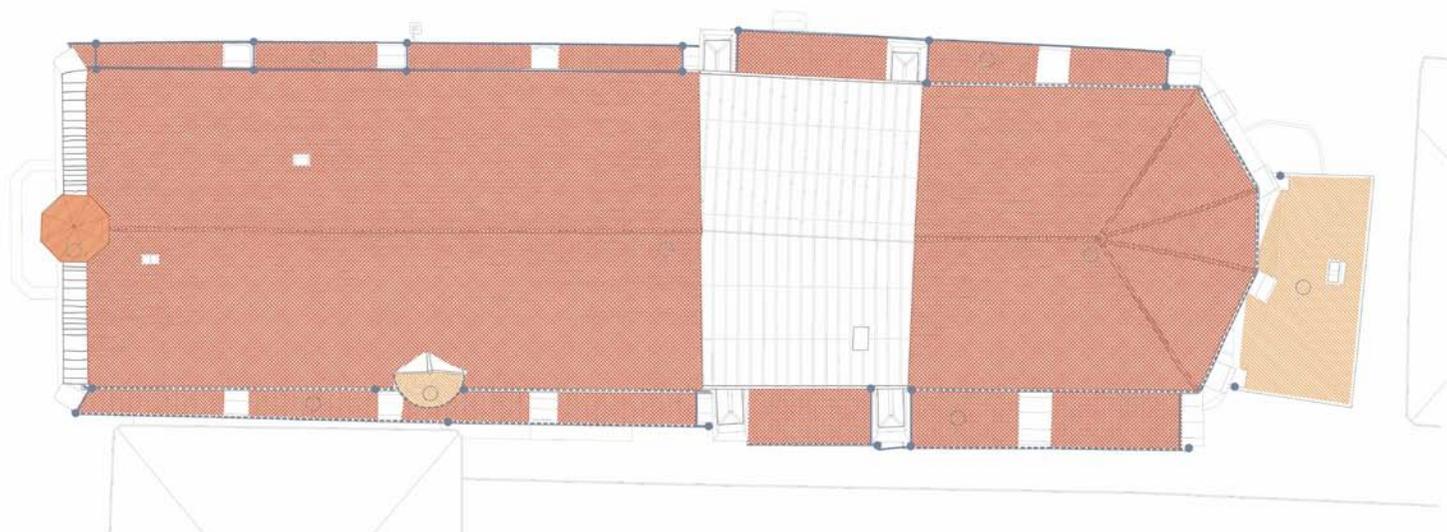
PRIORITÉ 2
**MESURES DE CONSERVATION-
RESTAURATION**

Couvertures
remplacements importants
restauration en recherche

Charpentes
restauration lourde (nef et chœur)
restauration en recherche (chapelles)

DIAGNOSTIC / PROPOSITIONS D'INTERVENTION | Pathologie
Intervention projetée

- ① Couvertures dégradées (zinc inadapté, tuiles lacunaires, soulèvements, glissements, infiltrations)
Remplacement à neuf en tuiles plates
- ② Couvertures altérées (colonisation biologique, salissures, soulèvements ponctuels)
Nettoyage, restauration avec remplacements ponctuels
- ③ Couvertures encrassées
Nettoyage précautionneux et ressuivi général
- Descentes EP / gouttières dégradées ou inadaptées
Remplacement à neuf en cuivre compris dauphin en fonte
- Chéneaux encombrés / altérés
Nettoyage et ressuivi



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 2 MESURES DE CONSERVATION- RESTAURATION

Façades

- nettoyage des parements (protocole à déterminer de sorte à préserver les carrons)
- purge des enduits ciments
- purge du rejointoiement ciment (en fonction de la caractérisation des mortiers)
- remplacements ponctuels



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 2 MESURES DE CONSERVATION- RESTAURATION

Menuiseries - Vitraux - Serrurerie

- restauration, remplacements ponctuels d'éléments dégradés
- ressuivi des vitraux
- remplacement des grilles de protections des vitraux
- remplacement des grillages anti-pigeons (dito grilles vitraux)



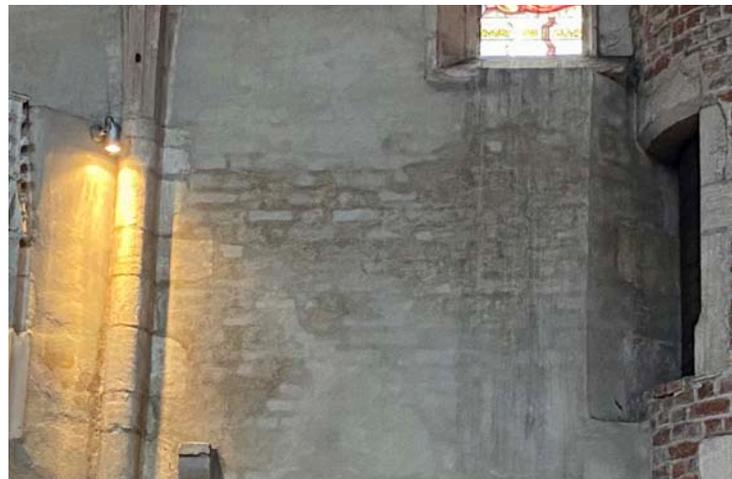
IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 2 MESURES DE CONSERVATION- RESTAURATION

Parements intérieurs

- purge de l'enduit ciment (en fonction de la caractérisation), réfection avec enduit à la chaux. Lors des travaux, recherche décors anciens (peu probables)
- restauration des éléments fracturés



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 2 MESURES DE CONSERVATION- RESTAURATION

Parements intérieurs

- purge de l'enduit ciment (en fonction de la caractérisation), réfection avec enduit à la chaux.
Lors des travaux, recherche décors anciens (peu probables)
- restauration des éléments fracturés



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 2
**MESURES DE CONSERVATION-
RESTAURATION**

Sols intérieurs

- conservation restauration de la majorité des sols (purgé ragréages ciments, remplacement ponctuels)
- dépose en démolition de l'estrade rapportée : réfection du sol sous-jacent, création d'une nouvelle estrade ou maintien des disposition d'origine



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 3

Mesures de mise en valeur

Nécessaires pour :

améliorer l'état de présentation de
l'édifice (extérieur et intérieur)

améliorer son intégration (urbaine
et paysagère)

IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

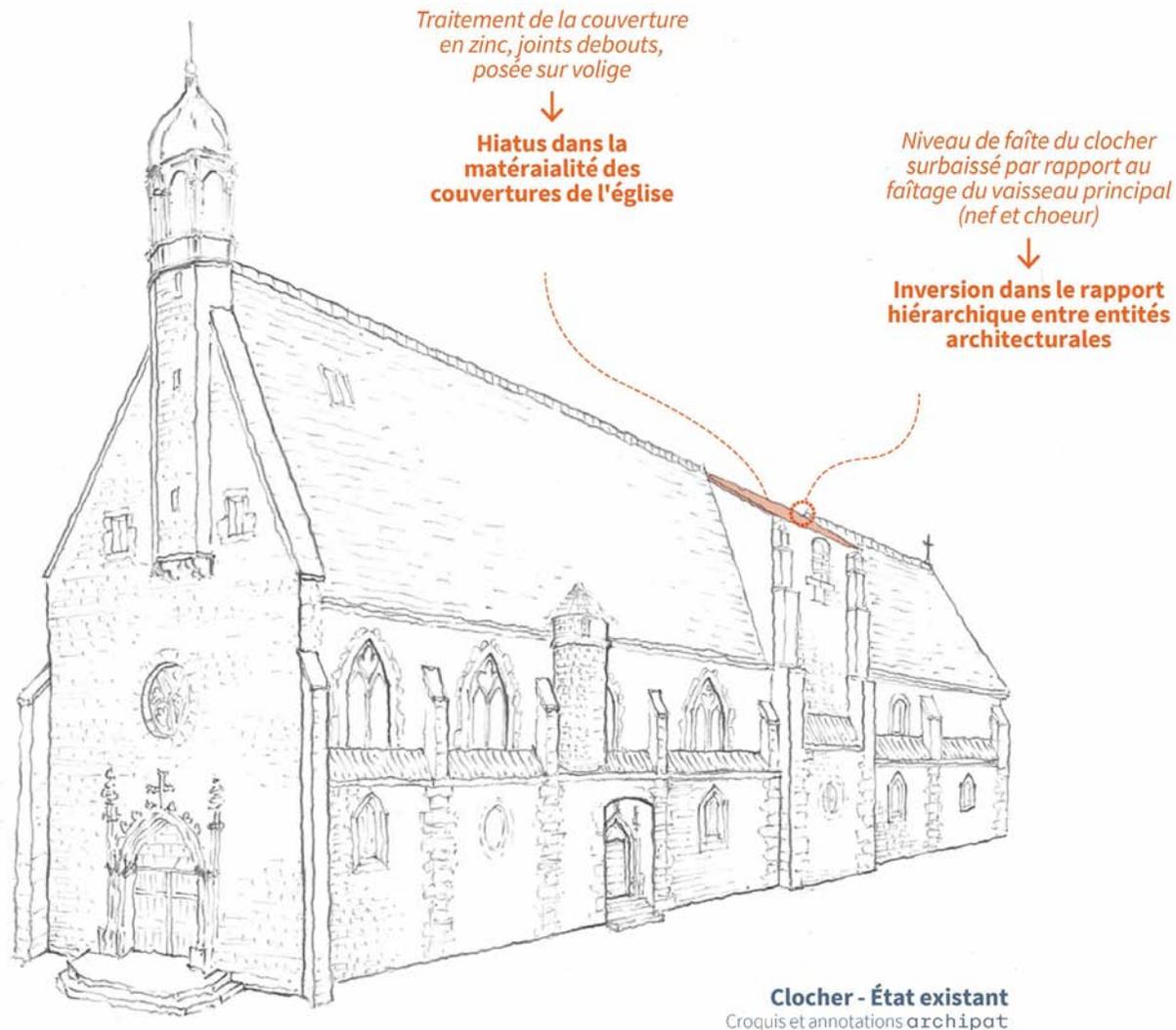
PRIORITÉ 3
MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher
dispositions existantes pas à la
hauteur de la valeur patrimoniale de
l'édifice : hauteur faîtage + mat

Enjeux architectural (par rapport à
l'édifice)

Enjeux paysage (par rapport à
l'inscription de l'édifice dans son
environnement)

Enjeux historique (conserver le
vestige, la cicatrice d'un épisode de
l'histoire de l'édifice ? rétablir ce qui
a été démoli ?)



IV. PROJET

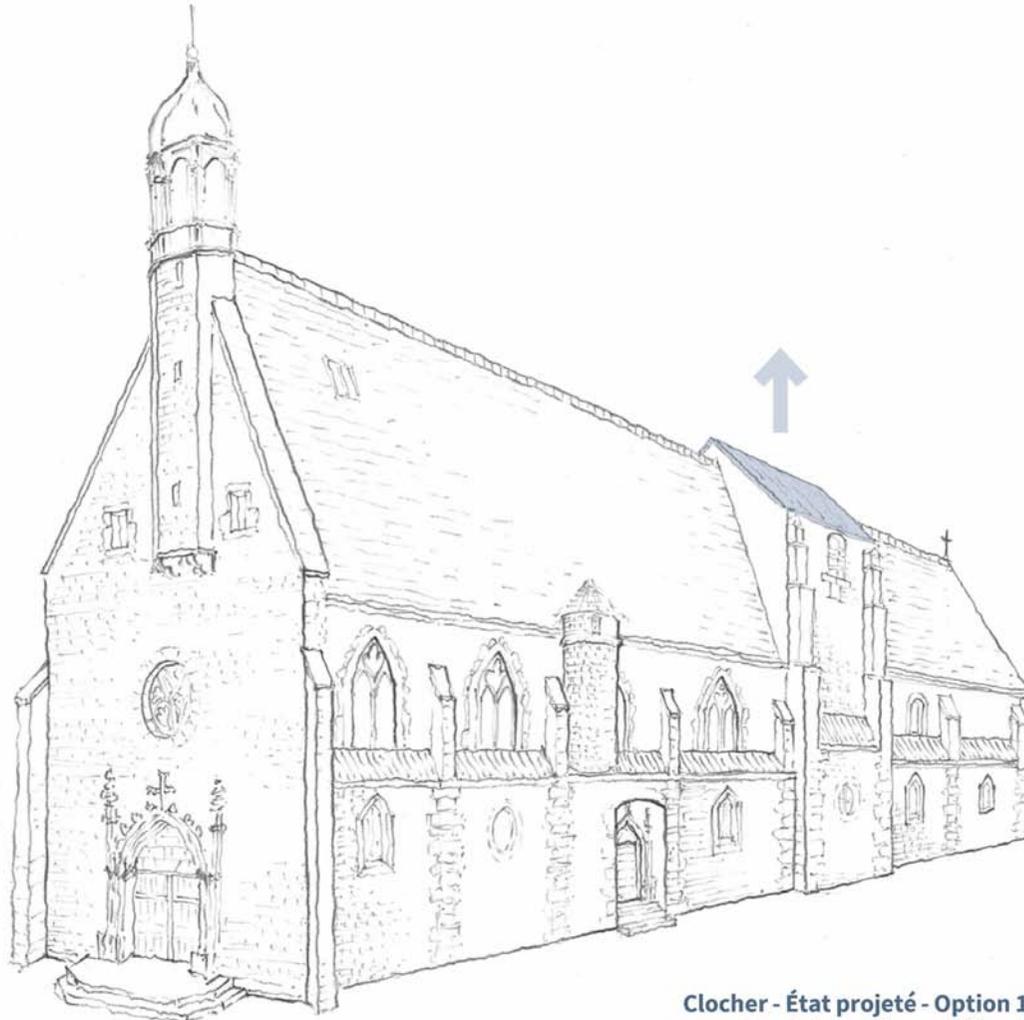
Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 3 MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

Option 1 :

- conserver les dispositions d'ensemble
- rehausser le niveau de faîte de sorte à rétablir, à minima, le rapport de hiérarchie entre les entités architecturales
- remplacer la couverture de sorte à restituer une cohérence de traitement (tuiles canal)



Clocher - État projeté - Option 1
Croquis et annotations archipat

IV. PROJET

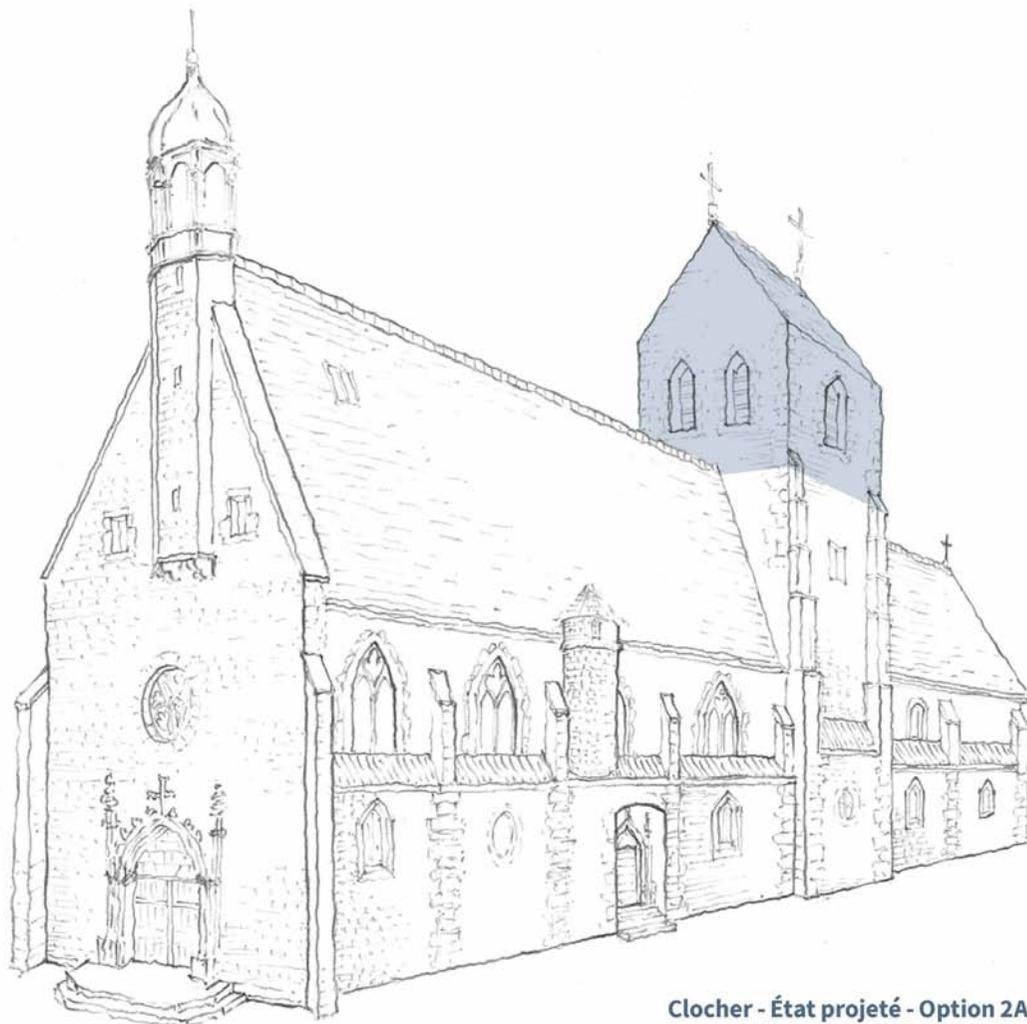
Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 3 MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

Option 2 :

- reconstruire un clocher, tel qu'il aurait pu exister lors de la reconstruction de l'église
- approche pose la question de l'authenticité. Recours à une traduction formelle historiciste (dans le style du XV^e au XXI^e siècle) pose question
- pose d'autant plus question, pas de sources graphiques



Clocher - État projeté - Option 2A
Croquis et annotations archipat

IV. PROJET

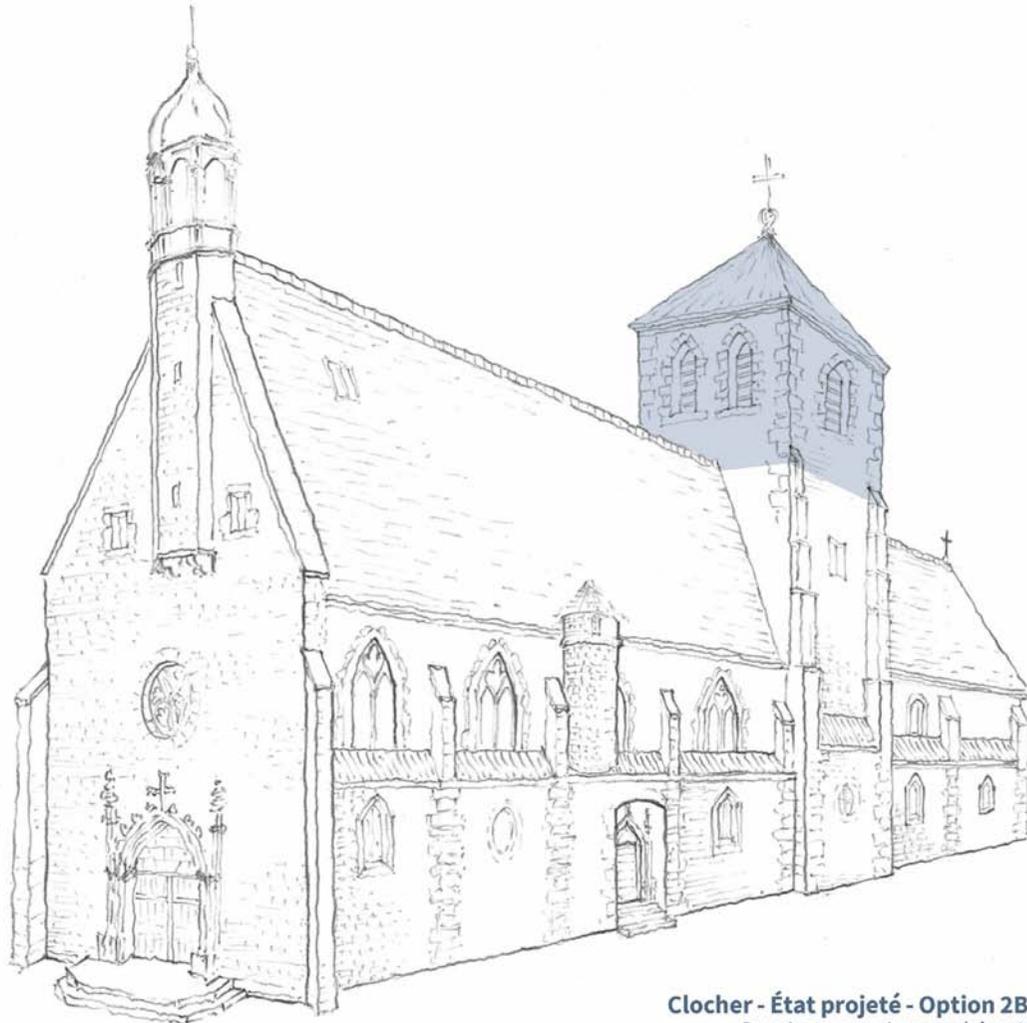
Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 3 MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

Option 2 :

- absence de source documentaire ou d'une possible recherche analogique (église apparaît comme un inicum dans le paysage architectural religieux), quelle version restituer ?
- plusieurs versions peuvent être envisager sans jamais arriver à aboutir sur la version d'origine



Clocher - État projeté - Option 2B
Croquis et annotations archipat

IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

PRIORITÉ 3 MESURES DE MISE EN VALEUR

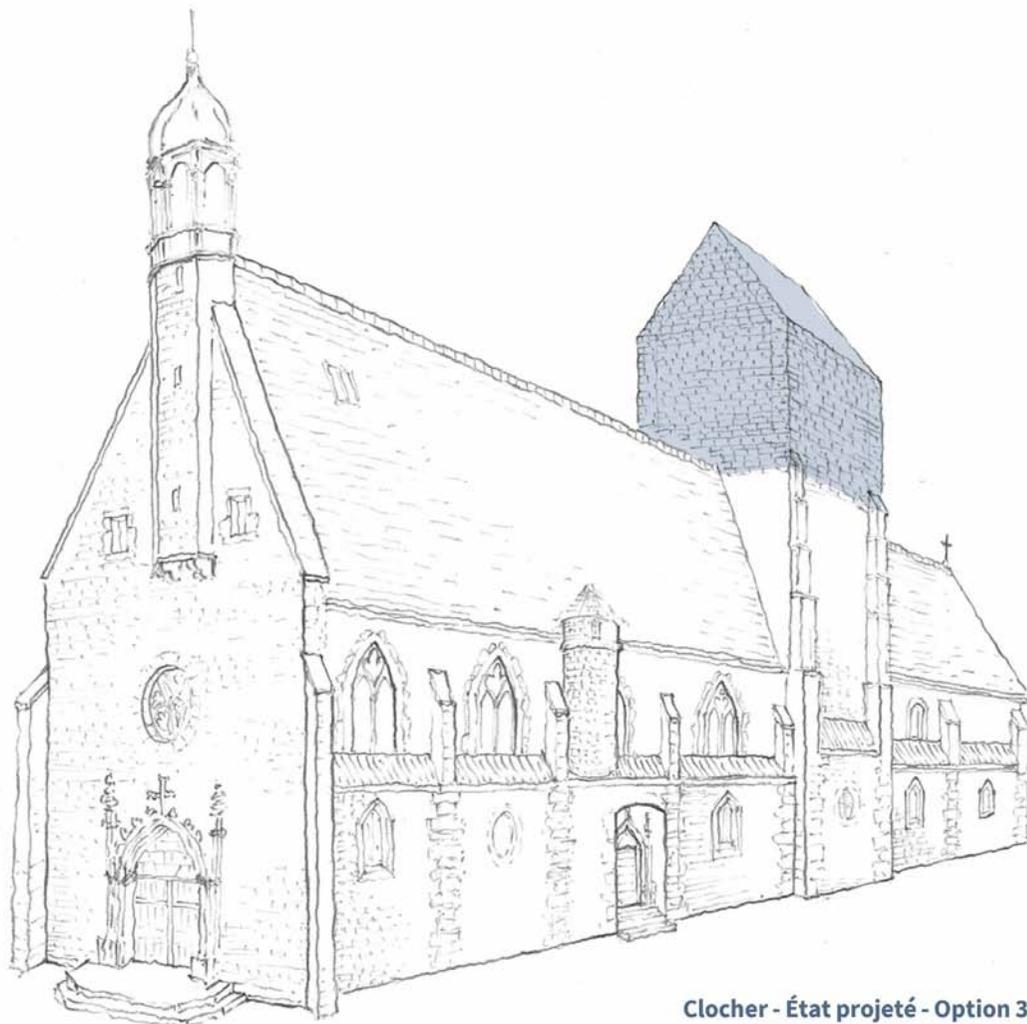
Traitement du clocher

Option 3 :

- reconstruire un clocher, qui adopte le langage de son époque
- pas de négation du sinitres passé (clocher d'origine démoli)
 - mais rétablissement d'un signal architectural et paysager qu'offrait le clocher d'origine

Sur plan formel

- au stade de diag, définition de plusieurs axes de conception



Clocher - État projeté - Option 3
Croquis et annotations archipat

IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

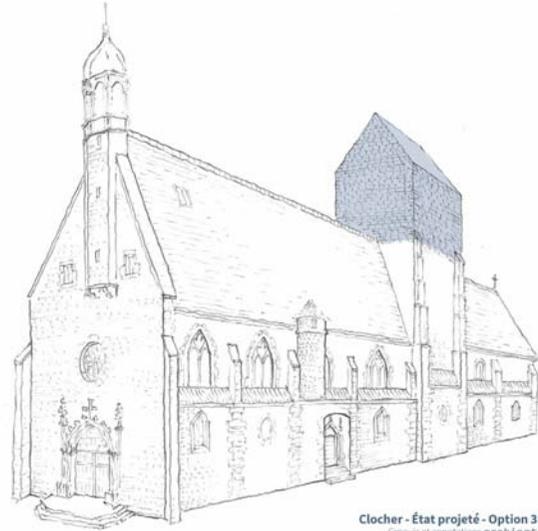
PRIORITÉ 3
MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

Option 3 :

Sur plan formel

- choix de la matérialité : recours à la brique, inscrit le clocher contemporain dans une continuité de matière
- quelle distinction entre parties existantes et clocher neuf ?
 - forme de baies
 - motif du calepin
 - plein-vidé
 - travail ornemental



Clocher - État projeté - Option 3
Croquis et annotations d'architecte



Variabilité des formes de baies



IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

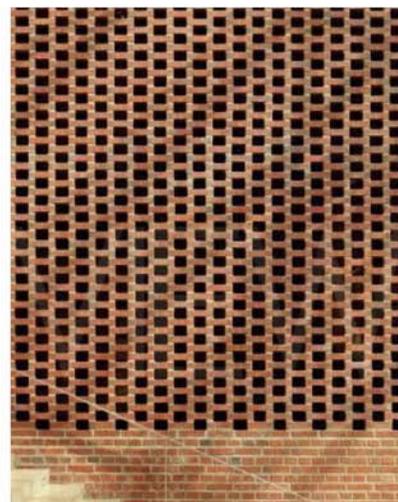
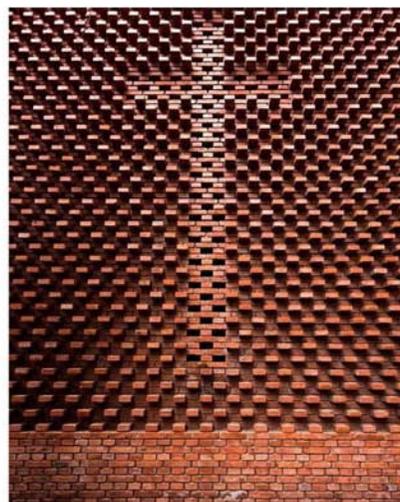
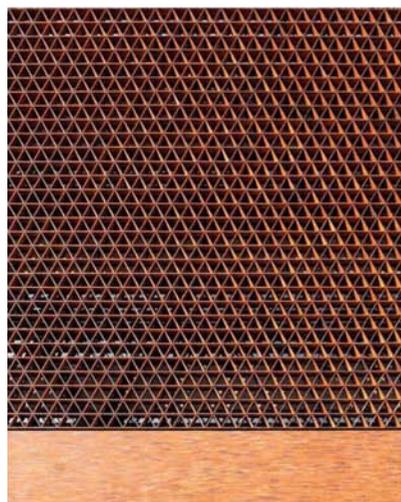
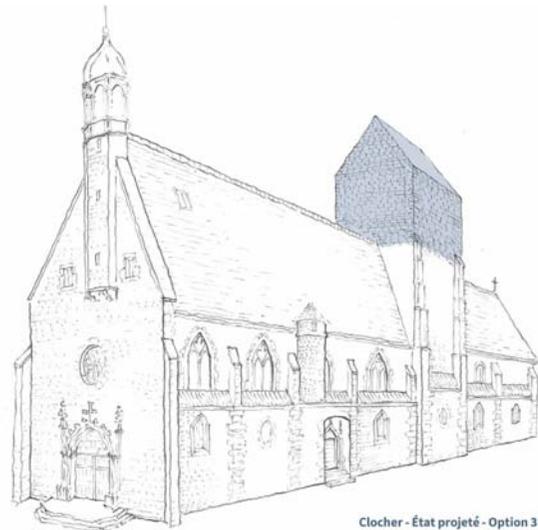
PRIORITÉ 3
MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

Option 3 :

Sur plan formel

- choix de la matérialité : recours à la brique, inscrit le clocher contemporain dans une continuité de matière
- quelle distinction entre parties existantes et clocher neuf ?
 - forme de baies
 - motif du calepin
 - plein-vidé
 - travail ornemental



Distinction par rapport à l'existant

IV. PROJET

Parti d'intervention :
enjeux et priorités

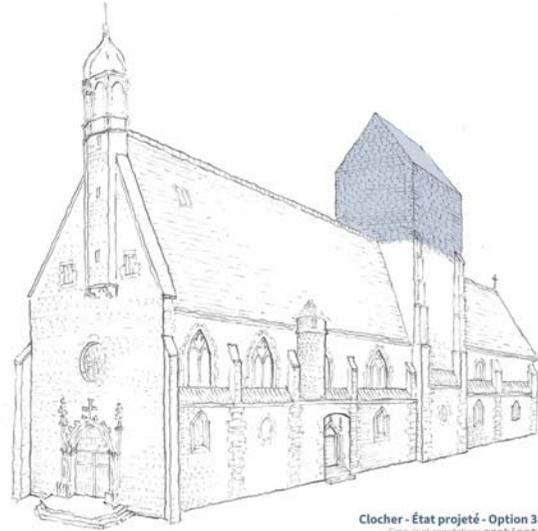
PRIORITÉ 3
MESURES DE MISE EN VALEUR

Traitement du clocher

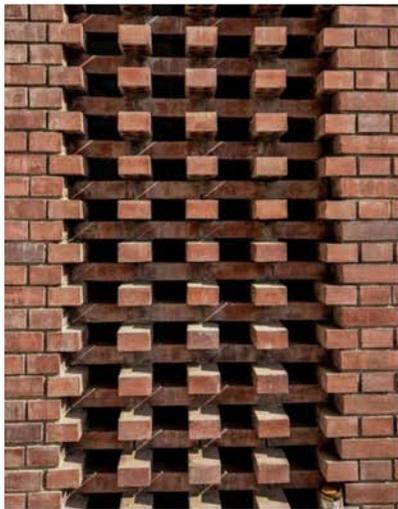
Option 3 :

Sur plan formel

- choix de la matérialité : recours à la brique, inscrit le clocher contemporain dans une continuité de matière
- quelle distinction entre parties existantes et clocher neuf ?
 - forme de baies
 - motif du calepin
 - plein-vidé
 - travail ornemental



Clocher - État projeté - Option 3
Croquis et annotations d'architecte



Variabilité de la modénature

PROPOSITION PHASAGE

IV. PROJET

Phasage opérationnel

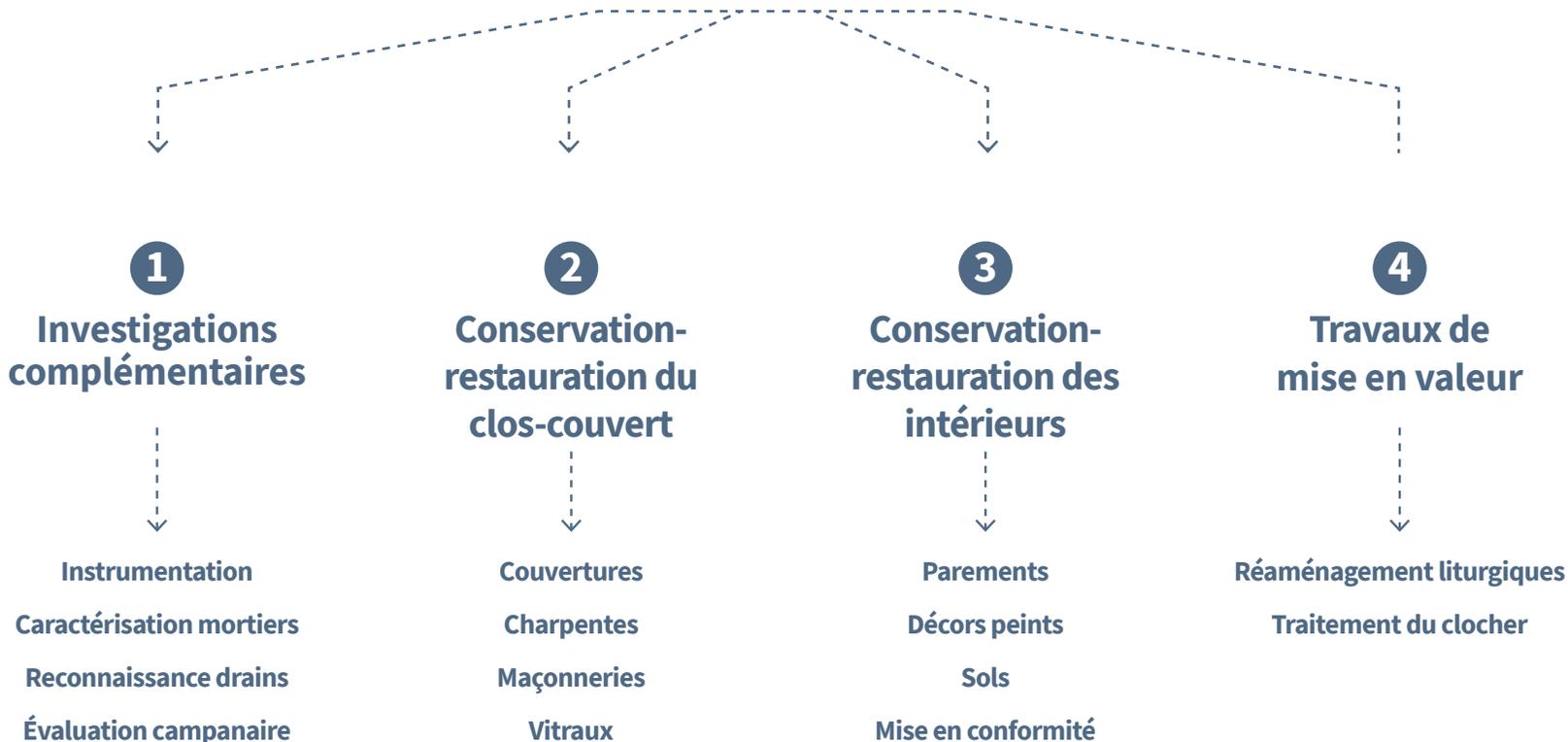
4 temps d'intervention en fonction de 3 facteurs :

Priorité sanitaire ou structurelle

Optimisation opérationnelle
(organisation de chantier)

Capacités de financement
(enveloppes équivalentes)

4 grandes phases, intégrant plusieurs tranches, pouvant être traitées indépendamment

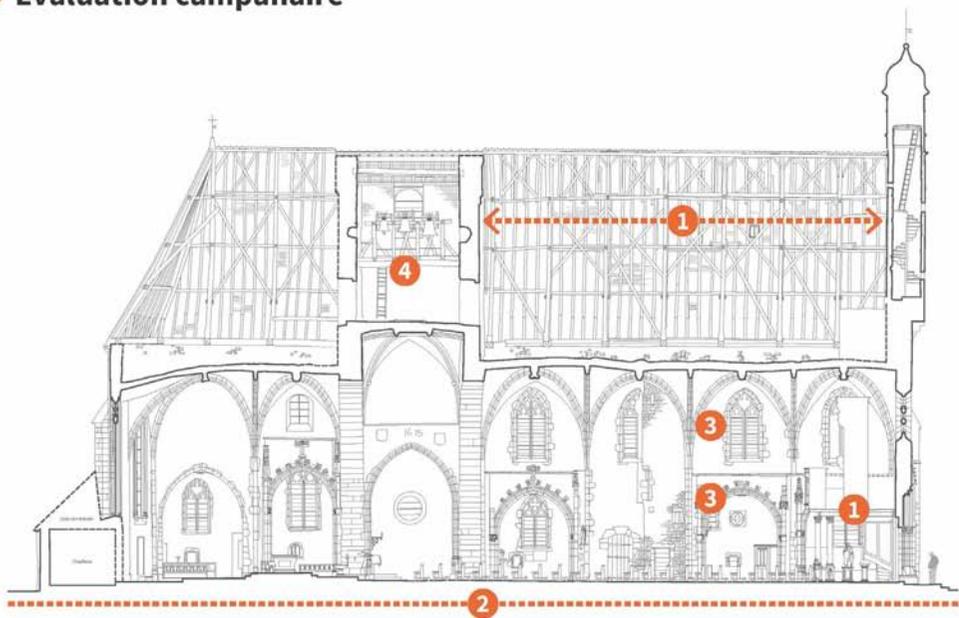


IV. PROJET

Phasage opérationnel

I. PHASE 1 - TRAVAUX D'INVESTIGATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 1 Mise sous surveillance (charpente / fissures / tribune d'orgue)
- 2 Assainissement - Reconnaissance et évaluation des réseaux
- 3 Caractérisation des mortiers (chapelles latérales / gouttereau / joints ext.)
- 4 Évaluation campanaire

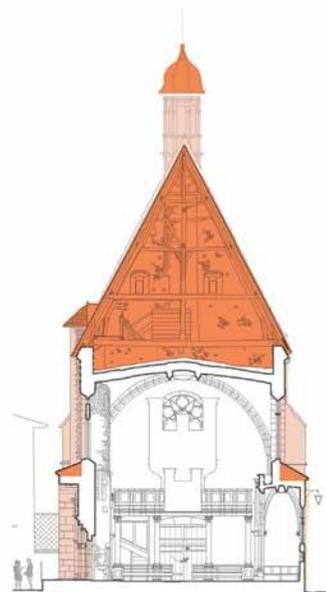


IV. PROJET

Phasage opérationnel

II. PHASE 2 - CONSERVATION-RESTAURATION DU CLOS-COUVERT

- Tranche A - Charpentes - couvertures - combles
- Tranche B - Façades extérieures - assainissement



Tranche A

Charpentes (désordres structurels)
Couvertures (désordres sanitaires)
Combles (optimisation de chantier)

Tranche B

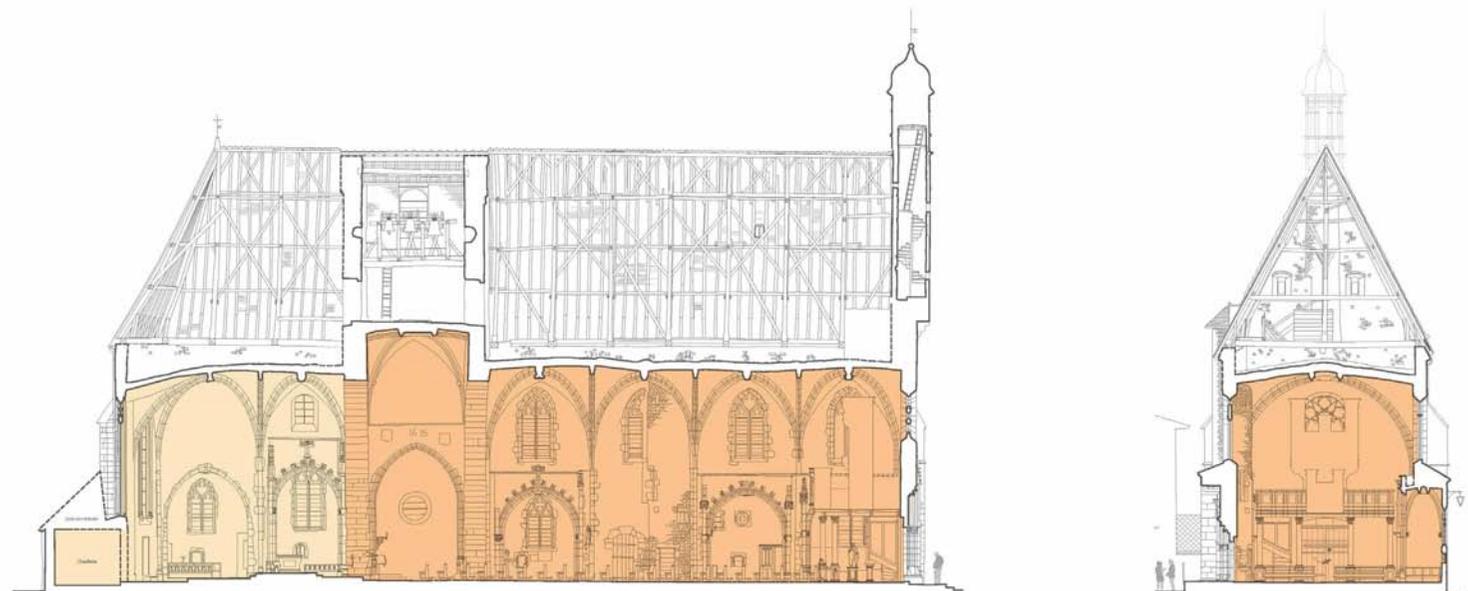
Façades extérieures
Maçonnerie
Vitreaux
Serrurerie
Assainissement

IV. PROJET

Phasage opérationnel

III. PHASE 3 - CONSERVATION-RESTAURATION DES INTÉRIEURS

- Tranche C - Nef : parements intérieurs - sols - décors peints - installations techniques (1/2)
- Tranche D - Chœur : parements intérieurs - sols - décors peints - installations techniques (2/2)



Parements intérieurs (pierre de taille/enduit)
Sols
Décors peints
Installations techniques

Répartition par tranche par zone

Tranche C

Nef (vaisseau central + chapelles)

Tranche D

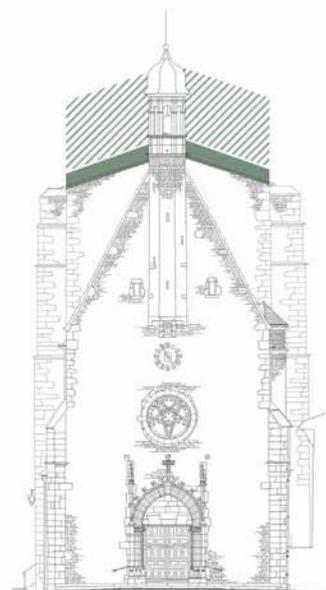
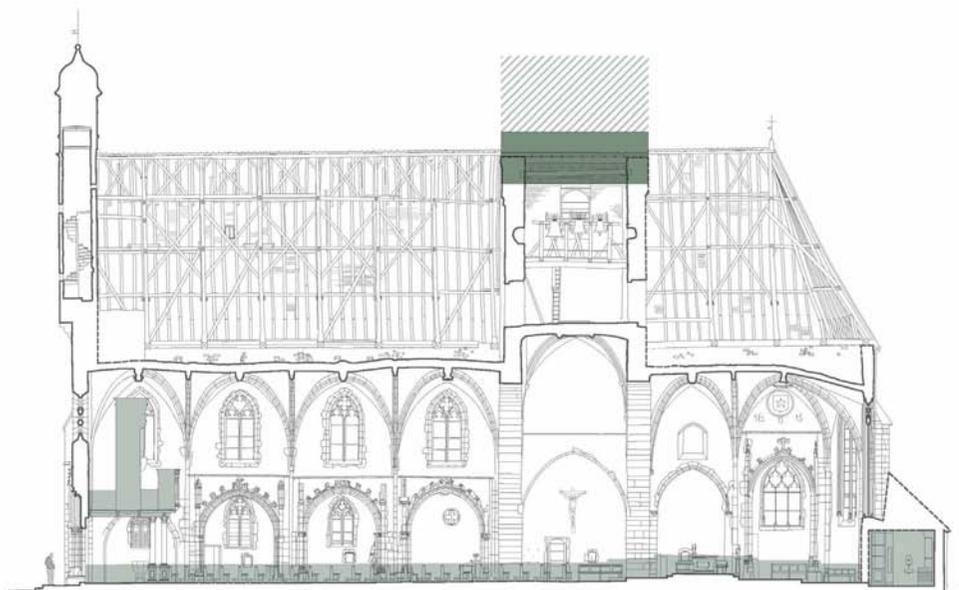
Transept
Choeur
Sacristie

IV. PROJET

Phasage opérationnel

IV. PHASE 4 - MISE EN VALEUR

- Tranche F - Intérieurs : orgue - réaménagement liturgique
- Tranche G - Extérieurs : traitement du clocher



Tranche F

- Mise en valeur des intérieurs
- Orgue
- Réaménagement liturgique
- Réaménagement sacristie

Tranche G (PSE)

- Mise en valeur des extérieurs
- Traitement du clocher



Merci pour votre attention