

BON DE SOUSCRIPTION

Souscription jusqu'au 31 décembre 2025

OBJECTIF
4 000 €

☐ **OUI, JE PARTICIPE**

à la réalisation du tabernacle sur buffet de l'église Saint-André de Châtillon-sur-Chalaronne

MON DON POUR LES TRAVAUX

☐ 50 €

☐ 150 €

☐ 100 €

ou autre montant :

..... €

Je souhaite adhérer à l'ARECC en plus de mon don

☐ OUI (10€ à ajouter au montant de votre don)

☐ NON

Je souhaite bénéficier d'une réduction fiscale au titre de l'impôt :

☐ sur le revenu

☐ sur l'IFI (nous consulter)

☐ sur les sociétés

MES COORDONNÉES (obligatoire)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Pays Téléphone

Courriel@.....

RÉAMÉNAGEMENT DU CŒUR - RETOUR EN CHIFFRES



SOCLES
DES ANGES

DÉPENSE
6 225,60 €

DONS REÇUS : 6 750 €



CLOTÛRES

DÉPENSE
1 656,55 €

DONS REÇUS : 1 650 €

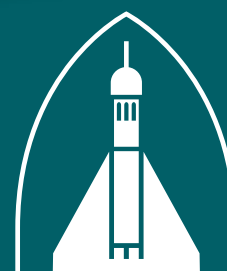
Pour toutes questions ou demandes d'informations : eglisechatillon@gmail.com

PROJET MOBILIER - APPEL AUX DONS

TABERNACLE SUR BUFFET



OBJECTIF
4 000 €



ARECC
ASSOCIATION DE RESTAURATION
ÉGLISE DE CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE

BON DE SOUSCRIPTION

Souscription jusqu'au 31 décembre 2025

HISTOIRE : UN TABERNACLE AU CENTRE DES REGARDS

Les photographies anciennes de l'intérieur de l'église Saint-André nous permettent encore d'admirer le travail d'embellissement dirigé en 1892 par l'Abbé Gojon qui fit œuvrer de grands noms d'artistes de l'époque : Paquier-Sarasin, Taconnet, Perrin, Buissières... Cependant, **en dépit de son classement « Monument Historique » de 1909**, des travaux ont été réalisés en 1966 et ont profondément modifié son aspect en lui conférant, de l'aveu même des intellectuels locaux, « *une allure cistercienne, qu'elle n'a jamais eue* ». Ainsi le sanctuaire s'est retrouvé dépouillé et dénaturé. Aujourd'hui, grâce à votre concours et le talent d'une équipe de bénévoles, **les anges du XVIII^e siècle de Claude Régnier** ont retrouvé leur place

d'origine de chaque côté de l'autel pour adorer le Saint Sacrement. Dernièrement, **deux petites barrières ont été remplacées, pour signifier la sacralité du sanctuaire**. Détruit sans ménagement, le tabernacle de pierre fut troqué en 1966 pour un simple coffre métallique, noir, austère et remisé dans la chapelle latérale de Saint-Jean Baptiste. **Aujourd'hui le but est de replacer sur un meuble en bois**, entre les deux anges **un nouveau tabernacle**. Ce nouveau mobilier liturgique imitera l'effet marbre de la pierre de Gêne et s'inscrira dans le même style dessiné par Claude Régnier en 1742. Ancré derrière l'autel, un gradin permettra de donner la visibilité et la hauteur nécessaire à la présence réelle qui se doit de centraliser tous les regards.



Au dessus :
Simulation de la mise en place finale du meuble et du tabernacle dans le coeur



A gauche :
Photo du coeur de l'église Saint-André avec le gradin et le tabernacle sous conopé dans les années 50.

BON DE SOUSCRIPTION

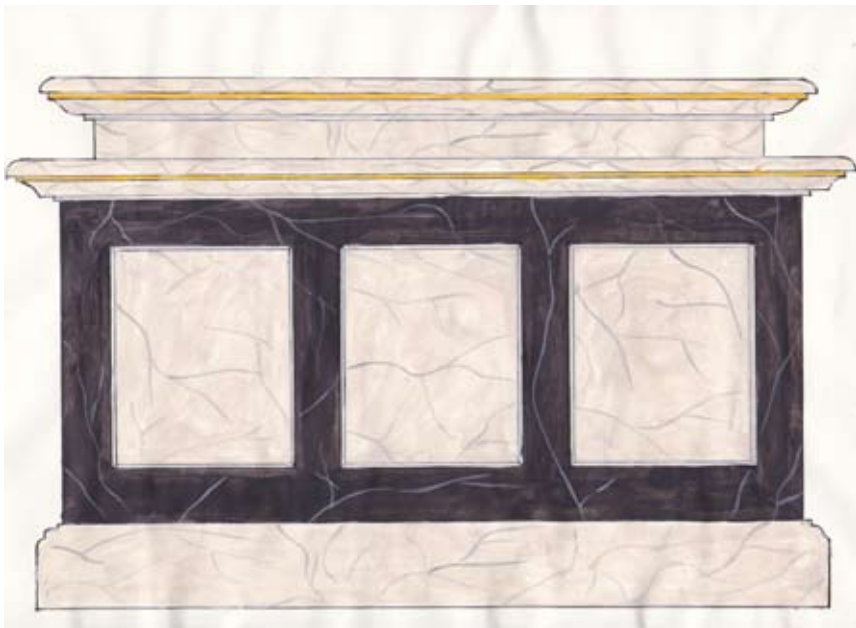
Souscription jusqu'au 31 décembre 2025

ARTISANS : DES ARTISTES DÉVOUÉS

La conception du meuble en bois brut sera confiée à l'entreprise de menuiserie Montbarbon à Neuville-les-Dames. Pour l'habillage, l'artiste-peintre Alain Cordenod renouvellera, avec talents, son imitation effet marbre comme réalisé précédemment pour les socles des anges. Le nouveau tabernacle sera dessiné au plus proche du tableau d'Auguste d'Espinassy. Dans cette composition, le peintre a représenté Saint-Vincent-dePaul sollicité par les dames de Châtillon afin de porter secours aux gens des Maladières. La scène s'étant passée dans l'église Saint-André, il est fort probable que l'artiste ait représenté l'autel et son tabernacle dans sa forme originelle observable en 1851. Coffre métallique couvert de bois, le tabernacle sera réalisé par Louis Posadas et Mande Grojean.



A gauche :
Tableau d'Auguste d'Espinassy : faussement intitulé «Saint Vincent de Paul prêchant à la cour d'Anne d'Autriche»



Au dessus :
Dessin préparatoire d'Alain Cordenod pour la mise en couleur du meuble en faux marbre.

DONNER PAR CHÈQUE :

- 1 Remplissez le formulaire au dos de ce tract** et inscrivez le montant de votre don
- 2 Joignez un chèque** à l'ordre de « ARECC » **dans une enveloppe** avec la mention « *Tabernacle* » en plus du formulaire
- 3 Déposez votre enveloppe** dans les paniers de quête ou par voie postale à l'adresse suivante : **Paroisse de Châtillon, 118 rue Alphonse Baudin 01400 Châtillon-sur-Chalaronne**

DONNER PAR INTERNET :

Faites votre don en ligne sur notre site internet sécurisé : **www.helloasso.com/associations/arecc/formulaires/7**

ou **Flashez ce QR** code à l'aide de votre smartphone et **faites un don** pour ce projet de réalisation.

